



**MEHR
ERFAHREN**

TRAINING

Realschule

Englisch 7. Klasse

STARK

Inhalt

Vorwort

Hinweise zum „ActiveBook“

Topics and Worksheets	1
Topic 1: Reading: Chasing the cheese	2
Grammar: <i>Simple past</i> and <i>present perfect</i> revision	4
Vocabulary: Naming parts of a picture	5
Using your English: Giving information	6
Test	7
Topic 2: Reading: The Fringe Festival	8
Grammar: <i>Past progressive</i> and <i>simple past</i>	9
Vocabulary: Dictionary work – word building	14
Using your English: Answering correctly	15
Test	15
Topic 3: Reading: Joe Kerr	16
Grammar: <i>Present perfect</i> with <i>since</i> or <i>for</i>	17
Vocabulary: Puzzle	21
Using your English: Finding mistakes / Writing about yourself and your friends	22
Test	23
Topic 4: Reading: Ghosts Alive	24
Grammar: <i>Present progressive</i> with a future meaning	25
Vocabulary: Matching words to definitions / Saying it in English	28
Using your English: What are you doing?	29
Test	30
Topic 5: Reading: 6th September 1838	31
Grammar: <i>Past progressive</i> with <i>while</i> and <i>when</i>	33
Vocabulary: <i>(to) look</i> with prepositions or particles	36
Using your English: Saying it in English	37
Test	38

Fortsetzung siehe nächste Seite

Topic 6:	Reading: The mutineers	39
	Grammar: <i>Past perfect</i>	41
	Vocabulary: Puzzle – word building	44
	Using your English: Letter writing	44
	Test	44
Topic 7:	Reading: At the airport	45
	Grammar: Questions with the <i>present perfect</i>	46
	Vocabulary: Verb forms	48
	Using your English: Saying it in English	49
	Test	49
Topic 8:	Reading: Boudicca	50
	Grammar: <i>one/ones</i>	52
	Vocabulary: Choosing the correct word	54
	Using your English: E-mails	54
	Test	56
Topic 9:	Reading: The car that smells	57
	Grammar: Relative clauses	59
	Vocabulary: (<i>to</i>) <i>get</i> with prepositions and particles	65
	Using your English: Writing	65
	Test	66
Topic 10:	Reading: “Diets are sad”	67
	Grammar: Question tags	69
	Vocabulary: Useful phrases in a café or restaurant	72
	Using your English: Completing the conversation	73
	Test	74
Topic 11:	Reading: Off your seat!	75
	Grammar: Conditional sentences	77
	Vocabulary: Prefixes and suffixes	79
	Using your English: Using <i>if</i> -clauses	81
	Test	82
Topic 12:	Reading: Sandy Beach	83
	Grammar: Modal auxiliaries	85
	Vocabulary: Matching meanings	90
	Using your English: Saying it in English	90
	Test	91

Topic 13:	Reading: The garage rock star	92
	Grammar: Substitutes for modal auxiliaries	94
	Vocabulary: Useful phrases	96
	Using your English: Writing about yourself	97
	Test	98
Topic 14:	Reading: Big cats	99
	Grammar: Reflexive pronouns	100
	Vocabulary: Saying where things are	104
	Using your English: About a photo	106
	Test	106
Topic 15:	Reading: Christmas at the Robinsons' house	108
	Grammar: Verbs with two objects	110
	Vocabulary: Christmas words	114
	Using your English: A German Christmas	116
	Test	116
Topic 16:	Reading: Writing on walls	117
	Grammar: Adverbs and adjectives	119
	Vocabulary: Synonyms	122
	Using your English: About a photo/A dialogue	123
	Test	124
Topic 17:	Reading: John Nevison	125
	Grammar: Conjunctions	127
	Vocabulary: Puzzle	129
	Using your English: Writing a story/Internet research	130
	Test	131
Vocabulary		133
Key		159

Autor und Illustrator: Paul Jenkinson

Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

dieses Buch hilft dir, den **Stoff der 7. Klasse** zu **verstehen** und anhand von abwechslungsreichen Aufgaben zu **üben**.

- ▶ Alle *Topics* beginnen mit einem **Text und Aufgaben**, mit denen du dein **Leseverstehen** trainieren kannst.
- ▶ Jedes *Topic* widmet sich einem bestimmten **Grammatikbereich**. Manche Regeln sind dir ganz neu; sie wirst du im Lauf der 7. Klasse im Unterricht durchführen. Andere zentrale Themen kennst du bereits aus dem letzten Schuljahr. Mit diesem Buch kannst du diese Themen wiederholen und die Regeln noch ausführlicher kennenlernen. Die Grammatikregeln kannst du dann in **vielen Übungen** anwenden und dadurch **sicherer im Gebrauch des Englischen** werden.
- ▶ Deinen **Wortschatz** kannst du im Bereich *Vocabulary* festigen und erweitern. Du solltest die Wörter, die neu für dich sind, auf jeden Fall auswendig lernen.
- ▶ Im Bereich *Using your English* findest du viele abwechslungsreiche Aufgaben zum **Schreiben** und zur **Sprachmittlung**.
- ▶ Jedes *Topic* enthält auch einen **Test**. Hier kannst du feststellen, ob du die Grammatikregeln verstanden hast. Bist du noch unsicher, solltest du dir die Erklärungen zur Grammatik erneut aufmerksam durchlesen und die Übungen zu einem späteren Zeitpunkt wiederholen.
- ▶ Im **Vokabelverzeichnis** kannst du die dir unbekanntesten Wörter nachschlagen. Außerdem findest du auf den Seiten 157 und 158 eine Zusammenstellung der **unregelmäßigen Verben**.
- ▶ Die **Lösungen zu allen Aufgaben** findest du im *Key* am Ende des Buches. Vergleiche deine Antworten aber erst mit den Lösungen, nachdem du eine Aufgabe vollständig bearbeitet hast.
- ▶ Wenn du gerne am PC oder Tablet arbeitest, kannst du auf der Plattform „**MyStark**“ eine große Auswahl der Übungen aus dem Buch auch **interaktiv** lösen. Weitere Informationen erhältst du in den folgenden „Hinweisen zum ‚ActiveBook‘“ bzw. auf der Umschlaginnenseite.



Ich wünsche dir viel Spaß und Erfolg bei der Arbeit mit diesem Buch!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Paul Jenkinson', is written over a light blue horizontal line.

Paul Jenkinson

Hinweise zum „ActiveBook“



Über den Link und deinen persönlichen Zugangscode auf der Umschlaginnenseite kannst du auf zahlreiche **digitale Aufgaben** zu diesem Trainingsbuch zugreifen.

Du kannst sie direkt am PC oder Tablet bearbeiten und deine Lösungen sofort auswerten lassen.

Berücksichtige bei der Bearbeitung von **Lückentexten** im „ActiveBook“ Folgendes:

- Achte immer auf die **richtige Groß- und Kleinschreibung**. Bevor du dir eine Lösung anzeigen lässt, prüfe aufmerksam, ob du alle Wörter richtig getippt hast.
- Achte auch darauf, dass du zwischen zwei Wörtern immer nur **ein Leerzeichen** setzt und nicht aus Versehen zwei oder mehr.
- Den **Apostroph** (wie in *I'm*) erzeugst du, indem du gleichzeitig diese beiden Tasten drückst:



Topic 11: Off your seat!

- 1 You live in America and you are waiting for a bus. The bus stops but it's very full and you are tired and you just want to sit down on the way home. You see an empty seat – will you sit down or will you stand? It's a silly question, isn't it? You sit, but then the driver tells you to stand because you're German and an American wants to sit there. He then says that if you don't get up, he will phone the police. Unbelievable? It wasn't for a black person in 1955 like Rosa Parks.

Rosa Parks was just a normal black woman who worked in a department store. She was very tired after a long day at work. She waited at the bus stop as always. The first bus was full and so she waited for the next one. It was also very full but there was an empty seat in the middle of the bus. Rosa sat on it. Two bus stops later a white man got on the bus. He saw it was full but told the driver he wanted a seat. The driver told Rosa and three other black people to get up and stand at the back of the bus. The three people did that but Rosa said 'No'. In 1955, this was illegal. The driver phoned the police, they arrested her and put her in prison.

Rosa Parks became famous for what she did. Of course, the story of Rosa Parks is longer than this short one. If you find her story interesting, you can read more about it on the internet.

Vocabulary

empty (line 3): *frei/leer*

unbelievable (line 6): *unglaublich*

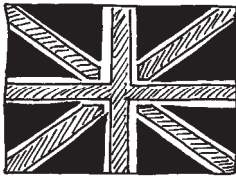
department store (line 8): *Kaufhaus*

illegal (line 15): *illegal*

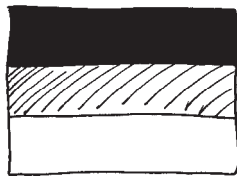
Questions on the text

- 84 Tick (✓) the correct boxes.

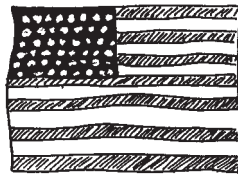
a Where is the story from?



A



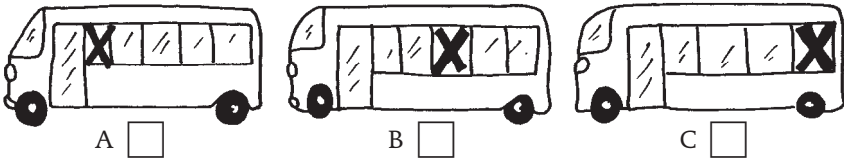
B



C

- b** The situation happened ... just in 1955.
 only to women.
 all the time to black people.
- c** Rosa Parks worked in a shop. true
 false
- d** Rosa Parks' story began ... one morning.
 early in the evening.
 late one evening.

e Where did Rosa Parks sit in the bus?



- f** The white man got on the bus ... with Rosa.
 after Rosa.
 near Rosa's house.

- g** Why did the three people get up?
 because they had to
 because the man was very angry
 because their seats were at the back of the bus

- h** In your opinion, why didn't Rosa Parks get up?
 She was sleeping and didn't hear the driver.
 Rosa had planned this day. She wanted everyone to see what America was like for black people.
 She was tired and just wanted to sit down, and she didn't think what was happening was right.

- i** The story is ... true.
 not true.

Grammar

Was sind Bedingungssätze?

Mit einem Bedingungssatz (**conditional sentence**) drückst du aus, dass etwas möglicherweise passieren wird, wenn eine **Bedingung** erfüllt ist.

Beispiel: *Bedingung im if-Satz* *mögliche Folge im Hauptsatz*
 If she opens the window, it will be cold.

Wie bildest du Bedingungssätze?

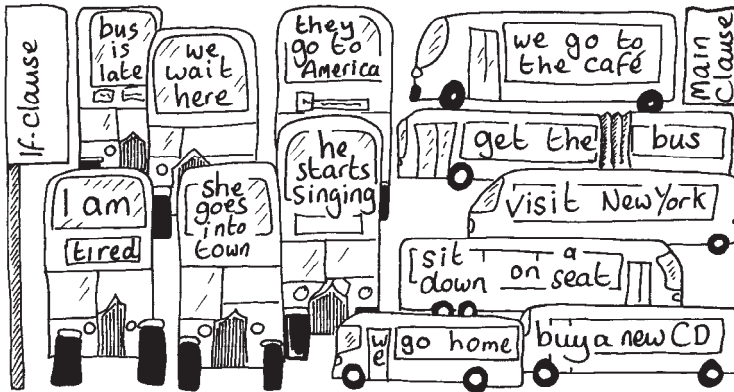
- Bedingungssätze bestehen immer aus zwei Teilen, einem **if-Satz** (*if-clause*) und einem **Hauptsatz** (*main clause*). Im **if-Satz** musst du das **simple present** verwenden. Das Verb im **Hauptsatz** steht in den meisten Fällen im **will-future**.

Beispiel: *if-clause* *Hauptsatz*
 If she phones, she'll tell me the story of Rosa Parks.

- Du kannst einen Bedingungssatz sowohl mit dem **if-Satz** als auch mit dem **Hauptsatz** beginnen. Steht der **if-Satz nach dem Hauptsatz, entfällt das Komma**.

Beispiel: We will walk home if this bus is full.

85 Look at the words on the buses. Write them as *if*-clauses.



- a If the bus is late, we will go to the café.
- b _____
- c _____
- d _____
- e _____
- f _____

86 How many *if-clauses* can you find in the text about Rosa Parks on page 75? Write them below.

Welche Verbformen können noch im Hauptsatz stehen?

- Im Hauptsatz kann anstelle von *will* auch ein **modales Hilfsverb** (z. B. *can* oder *must*) stehen.
Beispiele: If you write the story, I can draw the pictures.
 If you break a window, you must pay for it.
- Du kannst auch einen **Imperativ**, also die Befehlsform des Verbs, verwenden.
Beispiel: If you buy an ice cream, buy me one, too.
- Wenn du eine **allgemein gültige Aussage** machen willst und die Folge immer dieselbe ist, verwendest du im Hauptsatz das **simple present**.
Beispiel: If you leave ice cream in the sun, it melts.

87 Complete the following *if-clauses* with the words from the table.

verbs	modal auxiliaries	nouns
wait – run – answer – like – get – go to – phone – read – rain – save – have	can (3 x) – must	bus – legs – umbrella – car

- a If it _____, take an _____.
- b If she _____ far, her _____ hurt.
- c If I _____ London, I _____ go shopping in Oxford Street.
- d If you _____ here, you _____ the _____ to Peter's house.
- e If Lucy wants a new _____, she _____ a lot of money.
- f If you _____ books, _____ this one.
- g If they are hungry, they _____ sandwiches.
- h If you _____ 999 in England, the police _____.

88 Write the sentences 87a–e as negative ones.

For example:

If it rains, you will get wet. ❖❖❖ If it doesn't rain, you won't get wet.

If I stand here, you can see me. ❖❖❖ If I don't stand here, you can't see me.

a If it _____, _____ an umbrella.

b _____

c _____

d _____

e _____

Vocabulary

Wie kannst du im Englischen neue Wörter bilden?

- Du kannst zwei **Wörter miteinander verbinden**: z. B. *bathroom, internet café*
- Du kannst ein **Präfix (prefix) vor** ein Wort stellen. Dadurch wird die **Bedeutung** des Wortes **geändert**. Häufig verwendete Präfixe sind *un-*, *mis-* und *dis-*. Sie bewirken, dass das neue Wort die gegenteilige Bedeutung hat.
Beispiele: friendly ↔ unfriendly
understand ↔ misunderstand
like ↔ dislike

Ein weiteres Präfix ist **re-**. Es bedeutet, dass etwas wiederholt wird.
Beispiele: write – rewrite
open – reopen
- Oftmals kannst du durch das **Anhängen eines Suffixes (suffix) die Wortart ändern**.
Beispiele: (to) teach – teacher
(to) visit – visitor
(to) shop – shopping
rain – rainy
- Manche Wörter können **mehreren Wortarten** zugeordnet werden. Du musst also von Fall zu Fall entscheiden, ob ein Wort in einem bestimmten Satz z. B. als Verb oder als Nomen verwendet wird (siehe S. 14, Aufgabe 16).
Beispiele: (to) smile (*verb*) – a smile (*noun*)
(to) walk (*verb*) – a walk (*noun*)

Using your English

92 Imagine that you are visiting your English friend. You are waiting for your bag at the airport so you phone your friend. Look at what you are thinking. Now use *if-clauses* to talk to your English friend.



a *If my* *doesn't* *soon, I'll*

b *If* _____ *you again.*

c _____

d _____

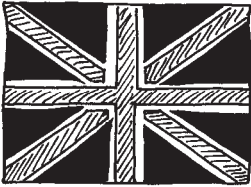
e _____

f _____

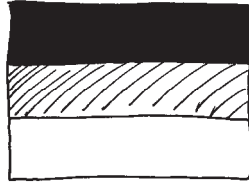
- i I **am** running in the race, aren't I?
I'm **not running in the race**, am I?
- j She **doesn't play/like** football, does she?
She **plays/likes** football, doesn't she?

Topic 11: Off your seat!

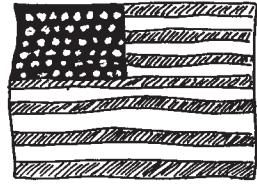
- 84 a Where is the story from?



A

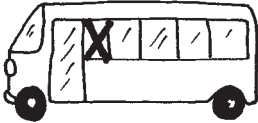


B

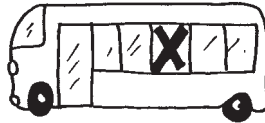


C

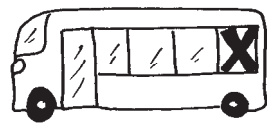
- b The situation happened ...
- just in 1955.
 - only to women.
 - all the time to black people.
- c Rosa Parks worked in a shop.
- true
 - false
- d Rosa Parks' story began ...
- one morning.
 - early in the evening.
 - late one evening.
- e Where did Rosa Parks sit in the bus?



A



B



C

- f The white man got on the bus ...
- with Rosa.
 - after Rosa.
 - near Rosa's house.

- g** Why did the three people get up?
- because they had to
 - because the man was very angry
 - because their seats were at the back of the bus
- h** In your opinion, why didn't Rosa Parks get up?
- She was sleeping and didn't hear the driver.
 - Rosa had planned this day. She wanted everyone to see what America was like for black people.
 - She was tired and just wanted to sit down, and she didn't think what was happening was right.
- i** The story is ... true.
 not true.

- 85**
- a** If the bus is late, we will go to the café.
 - b** If we wait here, we will get the bus.
 - c** If they go to America, they will visit New York.
 - d** If I am tired, I will sit down on a seat.
 - e** If she goes into town, she will buy a new CD.
 - f** If he starts singing, we will go home.

- 86** He then says that if you don't get up, he will phone the police. (lines 5/6)
If you find her story interesting, you can read more about it on the internet.
(lines 18/19)

- 87**
- a** If it **rains**, take an **umbrella**.
 - b** If she **runs** far, her **legs** hurt.
 - c** If I **go to** London, I **can** go shopping in Oxford Street.
 - d** If you **wait** here, you **can get** the **bus** to Peter's house.
 - e** If Lucy wants a new **car**, she **must save** a lot of money.
 - f** If you **like** books, **read** this one.
 - g** If they are hungry, they **can have** sandwiches.
 - h** If you **phone** 999 in England, the police **answer/answers**.



© **STARK Verlag**

www.stark-verlag.de
info@stark-verlag.de

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

STARK