

2023

# Realschule

Original-Prüf-  
und Training

**MEHR  
ERFAHREN**

Hessen

**Englisch**

+ *Vollständige Lösung*  
+ *Tipps und Hinweise*

Original-Prüfungsaufgaben  
**2022** zum Download

LÖSUNGEN

**STARK**

# Inhalt

Vorwort

## Lösungen zu den Übungsaufgaben

Übungsaufgabe 1 .....	1
Übungsaufgabe 2 .....	15
Übungsaufgabe 3 .....	29
Übungsaufgabe 4 .....	43

## Lösungen zu den schriftlichen Abschlussprüfungsaufgaben

Abschlussprüfung 2014 .....	E 2014-1
Abschlussprüfung 2015 .....	E 2015-1
Abschlussprüfung 2016 .....	E 2016-1
Abschlussprüfung 2017 .....	E 2017-1
Abschlussprüfung 2018 .....	E 2018-1
Abschlussprüfung 2019 .....	E 2019-1
Abschlussprüfung 2020 .....	E 2020-1
Abschlussprüfung 2021 .....	E 2021-1

**Abschlussprüfung 2022** ..... [www.stark-verlag.de/mystark](http://www.stark-verlag.de/mystark)

Sobald die Original-Prüfungsaufgaben 2022 freigegeben sind, können die dazugehörigen Lösungen als PDF auf der Plattform MyStark heruntergeladen werden (Zugangscod e vgl. Umschlaginnenseite).

## Autorinnen und Autoren:

Übungsaufgaben: Brigitte Katzer, Gerhard Philipp und Redaktion

Lösungen Abschlussprüfungen 2014 und 2015: Anita Eschborn

Lösungen Abschlussprüfungen ab 2016: Tamara Roßdeutsch

# Vorwort

**Liebe Schülerin, lieber Schüler,**

in diesem Lösungsband zu „Hessen Realschule – Original-Prüfungsaufgaben und Training“ (Best.-Nr. C06150) findest du von unseren Autorinnen und Autoren ausführlich ausgearbeitete und kommentierte Lösungen zu den Übungsaufgaben und den vom hessischen Kultusministerium zentral gestellten Original-Prüfungsaufgaben des Realschulabschlusses.

Versuche stets, jede Aufgabe zunächst selbstständig zu lösen, und sieh nicht gleich in der Lösung nach. Solltest du jedoch nicht weiterkommen, kann ein Blick in die Lösung hilfreich sein, da dort wichtige Hinweise zur Bearbeitung der Aufgabe gegeben werden. Am Schluss solltest du deine Lösung in jedem Fall mit der Lösung in diesem Buch vergleichen. Hast du eine Aufgabe nicht richtig gelöst, lohnt es sich, sie sich zu einem späteren Zeitpunkt noch einmal vorzunehmen.

Arbeite alle Aufgaben auf diese Weise Schritt für Schritt durch, dann kann dir in der Prüfung niemand mehr etwas vormachen!

Viel Erfolg!



### 3. Slam

🔪 **Hinweis:** Lies dir zuerst die Fragen durch, damit du weißt, worauf du beim Lesen achten sollst. Markiere dann beim Lesen die Textstellen, die die Antworten enthalten. Lies immer ganz genau, denn es kann sein, dass es eine Textstelle gibt, die auf den ersten Blick so aussieht, als enthielte sie die Antwort auf eine Frage, obwohl die richtige Antwort eigentlich ein paar Zeilen weiter oben oder unten gegeben wird.

a) He thought they were dead cool.

🔪 **Hinweis:** “at first I thought they were dead cool” (Z. 2)

„they’re all right“ (Z. 6) ist nicht korrekt, denn dieser Satz drückt aus, was Sam jetzt denkt, es wird aber danach gefragt, was er am Anfang dachte.

b) He teaches literature at a college./He is a (literature) teacher at a college.

🔪 **Hinweis:** “He teaches literature at a college” (Z. 4)

c) – She doesn’t understand films/*The Simpsons*.

– Sam has had to help her with her maths.

🔪 **Hinweis:** “When we went to see films, she didn’t understand them, and she never got what anyone was laughing at in *The Simpsons*, and I had to help her with her maths.” (Z. 9–11)

“Her mum and dad helped her with her English.” (Z. 11) ist hier nicht richtig, da gefragt ist, warum Sam klüger ist als Alicia. Dass sie in Englisch Hilfe braucht, heißt aber noch nicht, dass Sam in Englisch besser ist als sie.

d) He would like to study art and design at college.

🔪 **Hinweis:** “He’s going to do art and design at college” (Z. 29)

e) She is working./She likes reading./It is important for her that Sam does his homework./She absolutely wanted to go to college.

🔪 **Hinweis:** “I have [...] a mum who’s in work and who likes reading and who gets on my case if I haven’t done my homework ...” (Z. 38/39)/“She was desperate to go to college” (Z. 43/44)

f) Education is not important to him./He thinks education is bad./He thinks education makes you a bad person./

🔪 **Hinweis:** “Even my dad not being around was a good thing; because he’s not into education at all.” (Z. 40/41)/“as far as people like my dad are concerned, you’re a bad person if you do [read and study]” (Z. 46/47)

g) They think Sam is stupid because he does not have an academic background/ because he is not from an educated family.

🔪 **Hinweis:** Aus dem ersten Absatz kannst du herauslesen, dass Alicias Eltern gebildet sind (er unterrichtet Literatur und sie gibt Schauspielunterricht). Zu Sam sagt Andrea “You haven’t had the same advantages as a lot of people.” (Z. 36/37) und meint damit, dass Sam nicht aus einem akademischen

*Haushalt kommt. Das ist für Alicias Eltern ein Nachteil; für sie ist weniger Bildung gleichbedeutend mit weniger Intelligenz.*

h) For him, being a good person does not depend on education.

♣ **Hinweis:** Aus dieser Aussage geht hervor, dass „ein guter Mensch sein“ für Sam unabhängig davon ist, wie gebildet jemand ist. Zum Beispiel klingt im Text an, dass Sam es schätzt, dass seine Mutter sich gut um ihn kümmert (vgl. Z. 38–39), auch wenn die Familie keinen akademischen Hintergrund hat. Außerdem findet er es nicht gut, dass Alicias Eltern ihn fälschlicherweise für dumm und Alicia für intelligent halten (vgl. Z. 7–15) und dass sie so tun, als hätte Sam keine guten Chancen für die Zukunft (vgl. Z. 19–26).

## C Use of Language

### 1. Mediation

♣ **Hinweis:** Bei dieser Aufgabe sollst du zwischen einem Hotelangestellten und deinen Freunden dolmetschen. Die Freunde geben dir Informationen oder Fragen vor, die du sinngemäß an einen englischsprachigen Rezeptionisten weitergeben sollst. Anschließend sollst du dessen Antworten und seine Fragen den Freunden auf Deutsch mitteilen. Achte immer genau auf die jeweils geforderte Zielsprache – die eckigen Klammern vor den Antwortzeilen helfen dir dabei. Du sollst hier nicht alles Wort für Wort übersetzen. Manchmal gibt es mehr als eine Möglichkeit, etwas in der Zielsprache auszudrücken.

ANGESTELLTER: Good afternoon, how can I help you?

DU: Good afternoon. We haven't made a reservation. Do you have any rooms for us anyway?

ANGESTELLTER: Yes, we do. How long would you like to stay?

DU [D]: **Wie lange wollen wir (hier) bleiben?**

FREUNDE: Wollten wir nicht eine Woche bleiben und dann weiter an die Küste?

DU [E]: **We'd like to stay for a week./We'd like a room for a week.**

ANGESTELLTER: How many rooms do you need?

DU [D]: **Wie viele Zimmer brauchen/möchten wir?**

FREUNDE: Also, Laura und Christian wollen ein Doppelzimmer und Julian schläft sehr unruhig und hätte deswegen gern ein Einzelzimmer. Was ist mit dir und mir? Wir nehmen einfach ein Zimmer mit zwei Einzelbetten.



- Tiffany:** Not exactly. But we do have the “Peace Corps”, where you can volunteer for projects around the world. Last year, a friend of mine went to Tanzania, a country in Africa, to build water tanks. What she told me about that experience really impressed me.
- Du [Deutsch]:** **Nicht genau so, aber es gibt das „Peace Corps“, bei dem man als Freiwillige oder Freiwilliger in Projekten auf der ganzen Welt arbeiten kann. (1\*) Letztes Jahr war eine Freundin von ihr in Tansania/Afrika und hat dort Wassertanks gebaut./ Eine Freundin von ihr hat sie mit ihrem Einsatz in Afrika beeindruckt. (1)**
- Claudia:** Das hört sich aber auch spannend an! Ich bin froh, dass ich euch getroffen habe. Lasst uns doch unsere Nummern austauschen und in Kontakt bleiben.
- Du [Englisch]:** **She wants to stay in touch and exchange/swap (phone) numbers. (1)**
- Tiffany:** Great idea! Here is my number! I’ll give her my e-mail address too!

## 2. Words and structures – Getting kids interested in chemistry

◆ **Hinweis:** Diese Aufgabe überprüft deine Kenntnisse in Wortschatz und Grammatik in Form eines Lückentextes. Für jede Lücke sind vier Antwortmöglichkeiten vorgegeben, die du dir genau durchlesen solltest. Wenn du dich für eine Antwort entschieden hast, überprüfe deine Wahl auch noch einmal anhand des Ausschlussverfahrens. Für jede richtige Antwort bekommst du einen Punkt.

1. <input checked="" type="checkbox"/> herself <input type="checkbox"/> her <input type="checkbox"/> she <input type="checkbox"/> hers	2. <input type="checkbox"/> easily <input type="checkbox"/> easy <input checked="" type="checkbox"/> simply <input type="checkbox"/> simple	3. <input checked="" type="checkbox"/> teaching <input type="checkbox"/> taught <input type="checkbox"/> going to teach <input type="checkbox"/> will teach	4. <input type="checkbox"/> somebody <input checked="" type="checkbox"/> anyone <input type="checkbox"/> anything <input type="checkbox"/> someone
5. <input checked="" type="checkbox"/> might be <input type="checkbox"/> have to be <input type="checkbox"/> are able to <input type="checkbox"/> might	6. <input type="checkbox"/> Where <input type="checkbox"/> How <input type="checkbox"/> What <input checked="" type="checkbox"/> Why	7. <input type="checkbox"/> becomes <input type="checkbox"/> mixes <input checked="" type="checkbox"/> turns <input type="checkbox"/> stays	8. <input type="checkbox"/> healthiest <input checked="" type="checkbox"/> healthily <input type="checkbox"/> health <input type="checkbox"/> healthy
9. <input type="checkbox"/> has been <input type="checkbox"/> will be <input type="checkbox"/> had been <input checked="" type="checkbox"/> would be	10. <input checked="" type="checkbox"/> having fun <input type="checkbox"/> being funny <input type="checkbox"/> have fun <input type="checkbox"/> be funny	11. <input type="checkbox"/> by <input type="checkbox"/> on <input checked="" type="checkbox"/> at <input type="checkbox"/> of	12. <input checked="" type="checkbox"/> already <input type="checkbox"/> still <input type="checkbox"/> ever <input type="checkbox"/> never



### ◆ Hinweise:

- zu 1:** Nur das Reflexivpronomen herself ist richtig, da die Lehrerin sich selbst beschreibt.
- zu 2:** Dass ein Adverb verlangt wird, kannst du an der Wortstellung erkennen (das Adjektiv würde vor dem Nomen stehen: a simple job). Easily bedeutet, dass etwas einfach, leicht zu tun ist, simply bedeutet „einfach (nur)“ und ist daher hier passend.
- zu 3:** Das Verb involve zieht entweder ein Nomen oder eine -ing-Form nach sich, daher kann hier nur teaching stehen.
- zu 4:** Es geht um Personen, also fällt anything weg. Da hier gemeint ist, dass alle Schülerinnen und Schüler chemische Berufe ergreifen können, musst du anyone wählen – somebody/someone bedeutet „(irgend-)jemand“.
- zu 5:** Hier ist gemeint: Die Schülerinnen und Schüler könnten verunsichert sein. Have to be intimidated würde bedeuten „müssen verunsichert sein“ und are able to be intimidated „können verunsichert sein“. Da might immer mit Infinitiv steht, ist might die gesuchte Lösung.
- zu 6:** Das Fragewort „Why“ ist inhaltlich das einzige Fragewort, das Sinn ergibt; denn man kann am Satzanfang des Antwortsatzes (Because) erkennen, dass hier „Why“ stehen muss.
- zu 7:** turn to bedeutet „werden zu, sich verwandeln in“. Die anderen drei Verben werden nicht mit to kombiniert und ergeben auch inhaltlich keinen Sinn.
- zu 8:** Hier steht ein Adverb, das das Verb eat näher beschreibt und beantwortet, wie sich die Schülerinnen und Schüler ernähren (gesund). Vielleicht hast du auch schon die Wendung eat healthy gehört, die immer häufiger vorkommt. Grammatikalisch richtig ist aber nur healthily.
- zu 9:** Hier liegt ein If-Satz Typ II vor, den du am if und am „simple past“ im Nebensatz erkennst. Bei Typ II steht im Hauptsatz would + Infinitiv.
- zu 10:** Nach interested in steht die -ing-Form. In diesem Satz geht es darum, Spaß zu haben und nicht darum, lustig zu sein, deshalb passt hier nur having fun.
- zu 11:** Das Wort school wird normalerweise mit den Präpositionen at oder in verwendet, wenn „in der Schule“ gemeint ist. Da in nicht zur Auswahl steht, kann nur at stimmen.
- zu 12:** In diese Lücke passt inhaltlich nur already („schon“).

## D Text Production

✎ **Hinweis:** Im letzten Teil der Prüfung, der Textproduktion, kannst du zwischen zwei Aufgaben wählen. Dieser Teil wird mit 25 Punkten, also einem Viertel der Gesamtpunktzahl, gewertet. Du kannst entscheiden, ob du eine Geschichte zu einem vorgegebenen Bild oder einen Artikel für deine Schülerzeitung (hier: Thema „Klassenzimmer-Wettbewerb“) schreiben möchtest. Du sollst in deinem Text auf mindestens vier der fünf vorgegebenen Aspekte bzw. Fragen eingehen und ungefähr 150 Wörter schreiben. Die hier abgedruckten Lösungsvorschläge sind etwas länger, um dir verschiedene Ideen zu geben. Neben den Punkten für Inhalt (10 Punkte), Grammatik (5 Punkte) und Wortschatz (5 Punkte) gibt es weitere 5 Punkte für die Organisation deines Textes. Achte deshalb beim Schreiben darauf, dass dein Text klar strukturiert ist, d. h., es muss ein „roter Faden“ durch Einleitung, Hauptteil und Schluss zu erkennen sein. Dein Text sollte darüber hinaus über Absätze eine äußerliche Struktur erhalten. Zähle abschließend die Wörter. Du darfst die Wortzahl überschreiten, wenn dein Text durchgehend sinnvoll ist und es zu keinen Wiederholungen kommt.

### What is the story behind the picture?

✎ **Hinweis:** Du kannst deiner Fantasie freien Lauf lassen und deine Lösung kann auch dann gut sein, wenn sie andere inhaltliche Schwerpunkte setzt als der Lösungsvorschlag. Achte aber in jedem Fall darauf, mindestens vier der vorgegebenen Aspekte abzudecken und dir das Bild genau anzuschauen, damit dein Text plausibel ist.

The boy in this picture is my big brother Jimmy. He is my hero, and this is his heroic story.

Yesterday evening, as usual, I was preparing food for my little cat Lily. However, I could not find her! I called her and looked for her in every single corner she loves hiding but she was not there. I panicked and was scared something could have happened to her. As my parents had gone out to the theatre, I called Jimmy in a panic.

You see, he does everything for his little sister: he was at a party with his classmates, but he left to help me find Lily.

Together, we continued to look for Lily everywhere. When it was late and we had almost given up, Jimmy suddenly heard a noise coming from the top of a tree. He pointed his torchlight at the branches and there she was! On the highest of all the trees. Jimmy, who knows no fear, climbed up the tree and rescued her. I was so happy to have her back!

After that Jimmy was so exhausted that he fell asleep right on the sofa and little Lily comforted him.

196 words



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH  
ist urheberrechtlich international geschützt.  
Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung  
des Rechteinhabers in irgendeiner Form  
verwertet werden.

**STARK**