

# VERA 8

Basiswissen und  
Übungsaufgaben  
mit Lösungen

**MEHR  
ERFAHREN**

Gymnasialer Bildungsgang

**Englisch 8. Klasse**

**ActiveBook**  
Interaktives  
Training

**STARK**

<b>Tipps und Übungsaufgaben zu VERA 8</b> .....	<b>1</b>
<b>Kompetenzbereich <i>Listening</i></b> .....	<b>3</b>
1 Allgemeine Hinweise .....	3
2 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich <i>Listening</i> .....	5
3 Übungsaufgaben .....	7
4 <i>Listening texts</i> .....	13
<b>Kompetenzbereich <i>Reading</i></b> .....	<b>20</b>
1 Allgemeine Hinweise .....	20
2 Herangehensweise an die Aufgaben .....	21
3 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich <i>Reading</i> .....	23
4 Übungsaufgaben .....	26
<b>Kompetenzbereich <i>Language in Use</i></b> .....	<b>38</b>
1 Allgemeine Hinweise .....	38
2 Häufige Aufgabenstellungen zum Kompetenzbereich <i>Language in Use</i> .....	38
3 Übungsaufgaben .....	40
<b>Kompetenzbereich <i>Writing</i></b> .....	<b>55</b>
1 Allgemeine Hinweise .....	55
2 Layout eines englischen Briefes .....	56
3 Hilfreiche Wendungen .....	56
4 Übungsaufgaben .....	59
<b>Lösungsvorschläge</b> .....	<b>69</b>
1 Kompetenzbereich <i>Listening</i> .....	69
2 Kompetenzbereich <i>Reading</i> .....	72
3 Kompetenzbereich <i>Language in Use</i> .....	75
4 Kompetenzbereich <i>Writing</i> .....	84
<b>Aufgaben im Stil von VERA 8</b> .....	<b>89</b>
<b>Aufgabenset 1</b> .....	<b>91</b>
Hörverstehen – Teil I .....	91
Leseverstehen – Teil I .....	96
Hörverstehen – Teil II .....	103
Leseverstehen – Teil II .....	107
Lösungsvorschläge .....	114
<b>Aufgabenset 2</b> .....	<b>131</b>
Hörverstehen – Teil I .....	131
Leseverstehen – Teil I .....	135
Hörverstehen – Teil II .....	140
Leseverstehen – Teil II .....	142
Lösungsvorschläge .....	147

<b>Aufgabenset 3</b> .....	<b>163</b>
Hörverstehen – Teil I .....	163
Leseverstehen – Teil I .....	167
Hörverstehen – Teil II .....	173
Leseverstehen – Teil II .....	175
Lösungsvorschläge .....	180



### Hinweise zum ActiveBook

Viele **Aufgaben** aus dem Buch kannst du auch **interaktiv** bearbeiten. Mit deinem **persönlichen Zugangscod**e auf der Umschlaginnenseite hast du Zugriff auf alle **digitalen Inhalte** zu deinem Band (ActiveBook, Hördateien).

### Hördateien

Exercise 1 .....	Tracks 1–3
Exercise 2 .....	Track 4
Exercise 3 .....	Track 5
Exercise 4 .....	Track 6
Exercise 5 .....	Track 7
Exercise 6 .....	Track 8
Exercise 7 .....	Track 9
Exercise 8 .....	Track 10
Exercise 9 .....	Track 11
Aufgaben im Stil von VERA 8 (Set 1) .....	Tracks 12–21
Aufgaben im Stil von VERA 8 (Set 2) .....	Tracks 22–33
Aufgaben im Stil von VERA 8 (Set 3) .....	Tracks 34–44

### Aufgaben und Lösungen erfasst von:

Tipps und Übungsaufgaben zu VERA 8: Birgit Holtwick, Paul Jenkinson  
 Aufgaben im Stil von VERA 8: Birgit Holtwick

### Hörverstehenstexte gesprochen von:

D. Beaver, K. Byrne, D. Diodati-Konrad, K. Galtress-Hörl, D. Holzberg,  
 P. Jenkinson, J. Kistler, J. Mikulla, J. O'Donnell, C. Rees, H. Schwarzbauer,  
 I. Stewart, R. Tear, H. Winter

# Vorwort

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

die Vergleichsarbeiten in Klasse 8 (VERA 8) im Fach Englisch werden **zentral gestellt** und finden **bundesweit** statt. In manchen Bundesländern wird VERA 8 auch als „Kompetenztest“ oder „Lernstandserhebung“ bezeichnet. Je nach Schulart oder Lerngruppe kommen unterschiedliche Versionen von Testheften zum Einsatz. Jede Testheftversion enthält sowohl einfache als auch schwierige Aufgaben. Mit dem vorliegenden Band kannst du dich optimal auf Aufgaben für das Niveau „Gymnasialer Bildungsgang“ vorbereiten. VERA 8 prüft vor allem **Grundwissen** von der 5. bis zur 8. Jahrgangsstufe. Es wird festgestellt, wie viel du im Fach Englisch schon gelernt hast. Du wirst sehen, es ist schon eine ganze Menge. Du kannst dir VERA 8 wie eine Art Bundesjugendspiele in verschiedenen Disziplinen vorstellen. Du kannst deine Leistungen mit denen deiner Mitschüler\*innen vergleichen und schließlich können die Ergebnisse deiner Schule und Klasse auch noch mit den Ergebnissen anderer Schulen verglichen werden. Die Ergebnisse sind für dich wichtig, weil du sehen kannst, wo du schon sehr gut bist, wo du noch Lücken hast und in welchen Bereichen du vielleicht noch ein bisschen mehr üben musst. Aber auch dein Lehrer oder deine Lehrerin kann sehen, welche Bereiche eventuell wiederholt werden müssen. Bis zu deinem Schulabschluss hast du zwar noch etwas Zeit, doch mit VERA 8 kannst du bereits eine **Zwischenbilanz** ziehen. Bis es wirklich ernst wird, bleibt auch noch genügend Zeit, mögliche Lücken zu schließen. Dieses Buch soll dir dabei eine Hilfe sein. Du brauchst aber keine Angst vor VERA 8 zu haben, denn der Test baut auf dem dir bekannten Lernstoff aus den Jahrgangsstufen 5 bis 8 auf.

## Wie sieht VERA 8 aus?

VERA 8 in Englisch dauert rund 90 Minuten, wobei sich die reine Testzeit auf insgesamt **80 Minuten** beläuft. Der Test besteht aus vier Blöcken, für die du jeweils 20 Minuten Zeit hast. Er kann Aufgaben aus den Bereichen *Listening*, *Reading*, *Language in Use* oder *Writing* enthalten, wobei in der Regel die Kompetenzen Hörverstehen und Leseverstehen abgeprüft werden. Informationen zu den Schwerpunkten für den nächsten Test findest du auf der **Plattform MyStark**, auf die du mit deinem persönlichen **Zugangscod**e (auf der Umschlaginnenseite) zugreifen kannst.

## Wie wird VERA 8 bewertet?

In den Bereichen Lesen und Hören werden deine Antworten immer nur als „richtig“ oder „falsch“ bewertet. Es gibt nicht die Möglichkeit, für eine teilweise richtige Antwort Punkte zu bekommen. Eine solche Antwort wird als „falsch“ gewertet. Bei jeder Teilaufgabe gilt also das Prinzip „alles oder nichts“. Dies muss dich aber nicht beunruhigen, denn es gibt sehr viele kurze Teilaufgaben. Hast du also eine Teilaufgabe falsch, kannst du dies leicht mit anderen Aufgaben ausgleichen. Bei den Aufgaben zum Hör- und Leseverste-

hen spielen Fehler in den Bereichen Rechtschreibung und Grammatik nur eine Rolle, wenn der Sinn einer Aussage nicht mehr erkennbar ist.

### Wie kannst du mit diesem Buch arbeiten?

In diesem Band bekommst du zunächst einige **allgemeine Hinweise** zur Bearbeitung von VERA 8. Das ist wichtig, damit du deine Arbeitsweise auf die Struktur des Tests und seine Aufgabentypen abstimmen kannst. Es folgen Kapitel zu den verschiedenen Kompetenzbereichen, die in VERA 8 getestet werden können: Hörverstehen, Leseverstehen, Sprachgebrauch und Schreiben. Hierzu findest du immer allgemeine Hinweise, häufige Aufgabenstellungen sowie zahlreiche Übungsaufgaben. **Lösungsvorschläge** zu den Aufgaben folgen im hinteren Teil des Buches. Diese Vorschläge solltest du aber erst ansehen, nachdem du die Aufgaben selbstständig gelöst hast.

Am Ende des Buches stehen drei **Aufgabensets im Stil der Prüfung** mit Teilaufgaben aus den besonders oft getesteten Kompetenzbereichen Lesen und Hören. Diese Aufgaben solltest du unter „realen“ Bedingungen und innerhalb des vorgegebenen Zeitrahmens bearbeiten, sodass du feststellen kannst, ob du mit der Bearbeitungszeit gut zurechtkommst. Auch hierzu findest du im Anschluss Lösungsvorschläge.

Die **Hörtexte** im MP3-Format findest du auf der Plattform **MyStark**, auf die du mit deinem persönlichen **Zugangscod**e (auf der Umschlaginnenseite) zugreifen kannst. Die Track-Angaben neben den Aufgabenstellungen geben dir genau an, wo du den jeweiligen Hörtext in der Tracklist findest. Alle Texte sind von *native speakers* gesprochen. Zur Übung kannst du dir die Texte so oft anhören, wie du magst. Denke aber daran, dass du bei VERA 8 die Texte nur ein- bis zweimal vorgespielt bekommst. Den schriftlichen Text solltest du nur dann durchlesen, wenn du einen Hörtext auch nach mehrmaligem Hören nicht verstehst. Bei den Übungsaufgaben findest du die Transkripte zu den Hörverstehenstexten im Anschluss an den Aufgabenteil, bei den Aufgaben im Stil von VERA 8 stehen sie im Lösungsteil.



Arbeitest du gerne am Computer oder Tablet? Viele **Aufgaben** in diesem Band kannst du auch **digital** im **ActiveBook** bearbeiten. Diese interaktiven Aufgaben findest du ebenfalls in deinem **MyStark**-Account. Hier bekommst du immer eine sofortige Rückmeldung, ob du die Aufgabe richtig gelöst hast. Zusätzlich kannst du mit den „Flashcards“ bzw. Lernkarten, die du bei den digitalen Aufgaben im Unterpunkt „Writing“ findest, wichtige Wendungen wiederholen, die dir bei Textproduktionen nützlich sein werden.

**Hinweis:** Achte beim Bearbeiten von Lückentexten im ActiveBook darauf, dass du zwischen zwei Wörtern immer nur ein Leerzeichen setzt und nicht aus Versehen zwei oder mehr. Den Apostroph (wie in I'm) erzeugst du, indem du gleichzeitig diese beiden Tasten drückst:



Mit diesem Buch und dem ActiveBook kannst du auf zwei unterschiedliche Arten arbeiten:

### Möglichkeit 1

Du gehst das Buch **Schritt für Schritt** durch und übst die unterschiedlichen Aufgabenstellungen zu den einzelnen Kompetenzbereichen. Du liest zunächst die Hinweise und machst dann die Aufgaben. Im Anschluss überprüfst du deine Lösungen mit den angegebenen Lösungsvorschlägen. Die interaktiven Aufgaben werden automatisch ausgewertet. Im nächsten Schritt bearbeitest du die Aufgaben im Stil von VERA 8. Du vergleichst wiederum die Lösungsvorschläge mit deinen Antworten bzw. siehst dir die digitale Auswertung an. So erkennst du, wo deine Stärken und Schwächen liegen. Die Bereiche, in denen du noch nicht so gut bist, solltest du dann noch einmal gezielt üben. Dazu steht dir hier eine große Auswahl an Aufgaben zur Verfügung.

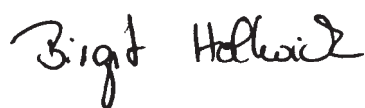
### Möglichkeit 2

Du kannst aber auch **zuerst die Aufgaben im Stil** von VERA 8 bearbeiten und deine Lösungen überprüfen. Du wirst dann sehen, wo du noch Schwierigkeiten hast. Diese Bereiche solltest du intensiv üben, bevor du die VERA-Aufgaben ein zweites Mal bearbeitest. Auch den Bereich *Language in Use* solltest du auf jeden Fall bearbeiten. Gerade wenn du in deinen Antworten Fehler im Bereich Grammatik oder Wortschatz gemacht hast, ist dieses Kapitel besonders wichtig. Als Grundsatz gilt: **Erst** selbst die Aufgaben machen, **dann** mit dem Lösungsvorschlag vergleichen, Schwächen herausfinden und gezielt üben.


### Praktische Tipps zur Bearbeitung von VERA 8

- 1** Nimm folgende Utensilien für den Test mit: Füller, Uhr, Bleistift, Radiergummi, Kugelschreiber, Lineal, und Buntstifte (ohne Rot!).
- 2** Behalte während des Tests die Uhrzeit im Auge, ohne dich nervös zu machen. VERA 8 dauert 80 Minuten.
- 3** Verschaffe dir einen Überblick über die Aufgaben. Lies dir die Anweisungen und Fragen genau durch.
- 4** Bearbeite die Aufgaben der Reihe nach, aber halte dich nicht zu lange bei Aufgaben auf, die du nicht auf Anhieb lösen kannst.
- 5** Bevor du gar nichts hinschreibst, solltest du bei den Aufgaben zum Ankreuzen raten und zumindest ein Kästchen markieren.
- 6** Kontrolliere am Ende alle Lösungen noch einmal und suche nach eventuellen Fehlern. Nutze diese Zeit. So kannst du oft noch Punkte holen.
- 7** Wenn du gut gelernt hast, brauchst du nicht aufgeregt zu sein. Für ein gutes Ergebnis musst du nicht jede Aufgabe richtig gelöst haben. Bleibe also ruhig, auch wenn du eine Aufgabe einmal nicht lösen kannst.

Wir wünschen dir viel Freude beim Üben, ein möglichst gutes Ergebnis bei VERA 8 und vor allem, dass dir Englisch weiterhin viel Spaß macht.



Birgit Holtwick



Paul Jenkinson



## Aufgaben im Stil von VERA 8 Englisch Aufgabenset 2

### Hörverstehen – Teil I



Track 22

#### A Getting in touch

*Listen to the following conversation.  
While listening, complete the table below using 1 to 5 words/numbers.  
You will hear the recording only once.*



	Man	Woman
<b>Way of communicating</b>	(0) <i>phone (landline)</i>	(1)
<b>Positive aspects</b>	you can reach everybody	(2)
<b>Negative aspects</b>	expensive	(3)



Track 23

#### B Paper round

*Listen to Hannah speaking about her first job. While listening, answer the questions below using 1 to 5 words/numbers. You will hear the recording only once.*

0. When did Hannah begin the job? when she was 16
1. Who did she sell the paper to? \_\_\_\_\_
2. How long did she do the job? \_\_\_\_\_
3. What did she want to do with the money she earned? \_\_\_\_\_
4. What did she dislike about the job? \_\_\_\_\_





Track 24

### C Make a difference

Listen to three reports. While listening, match each of them with one of the headings (a to e). You can use each heading only once. There are two more headings than you need. You will hear the recording only once.

- a. Clothes for free
- b. Games and food
- c. New play equipment
- d. Presents for the homeless
- e. Clean park

Report 1	Report 2	Report 3
b		



Track 25

### D Shrovetide

Listen to a radio report. While listening, answer the questions below in 1 to 5 words/numbers. You will hear the recording twice.

0. What is Shrovetide?  
✎ a special football game
1. How do shopkeepers prepare for the match?  
✎ \_\_\_\_\_
2. On which day(s) does the match take place?  
✎ \_\_\_\_\_
3. How many hours is the match?  
✎ \_\_\_\_\_
4. How does the ball get to the goal?  
 (Name one possibility.)  
✎ \_\_\_\_\_





## E History

Track 26

Listen to a radio programme about Great Britain and tick (✓) the correct answer (a, b, c or d).  
You will hear the recording twice.

Choose the heading that best fits the programme:

- a)  Britain's long history from the Romans to the present day
- b)  British history comes to life
- c)  History classes in British schools
- d)  British history in Yorkshire and Kent



## F St. Mary's school radio

Track 27

Listen to an interview about Mike's exchange visit. While listening, answer the questions below using 1 to 5 words/numbers.  
You will hear the recording only once.

0. Where did Mike go during the exchange? Lille/France
1. How long did he stay?  
 \_\_\_\_\_
2. Who did he stay with?  
 \_\_\_\_\_
3. Who participated in the exchange?  
 \_\_\_\_\_
4. When did Mike get up?  
 \_\_\_\_\_
5. What did Mike do during his free time? (Name two examples.)
  - a) \_\_\_\_\_
  - b) \_\_\_\_\_
6. What does he remember about the exchange?  
 \_\_\_\_\_



Another phrase you'll often hear in Australia is, "Thank God, it's Friday." This expresses two things at a time, I guess. On the one hand, we are hard-working people – from Monday to Friday that is; but on the other hand, we work to enjoy our free time afterwards. Typically this means that we spend Friday nights in a pub with some mates. BBQs are also terribly important and involve a couple of mates, apart from one's family. In general, we tend to have a strong sense of "mateship." At weekends we'll enjoy a cricket match, go surfing or swimming. But honestly, these days, Australians rather tend to watch a match or surfing competition than to actively play sport themselves. Again, I think that can be said of other nations as well, don't you think?


## Hörverstehen – Teil I: Lösungen

### A Getting in touch


	Man	Woman
<b>Way of communicating</b>	(0) phone (landline)	(1) Skype
<b>Positive aspects</b>	you can reach everybody	(2) cheaper / easy (to handle) / see people you're talking to
<b>Negative aspects</b>	expensive	(3) safety problems / you need equipment / you need a computer, software / people must be online / you can't reach everybody / not everybody has it / many people don't use it

### B Paper round


1. Who did she sell the paper to?

 to people passing by

2. How long did she do the job?

 almost two years

3. What did she want to do with the money she earned?

 buy a (racing) bike





4. What did she dislike about the job?

 get up early / hard to get up / quiet / scary

### C Make a difference

Report 1	Report 2	Report 3
<i>b</i>	<i>a</i>	<i>e</i>

### D Shrovetide




1. How do shopkeepers prepare for the match?  
 shopkeepers/they close (shops) early / shopkeepers/they board up windows
2. On which day(s) does the match take place?  
 Shrove Tuesday and Ash Wednesday
3. How many hours is the match?  
 two times 8 hours / two eight-hour periods
4. How does the ball get to the goal? (Name one possibility.)  
 it is carried / it is kicked / it is thrown / through a series of hugs

### E History

Choose the heading that best fits the programme:

- Britain's long history from the Romans to the present day
- British history comes to life
- History classes in British schools
- British history in Yorkshire and Kent

### F St. Mary's school radio

1. How long did he stay?  
 two weeks
2. Who did he stay with?  
 a French family / French boy and his family / Jérôme and his family
3. Who participated in the exchange?  
 half of the seventh grade / 45 kids

4. When did Mike get up?

*(at) quarter past seven / 7:15 a.m.*

5. What did Mike do during his free time? (Name two examples.)

a) *meet friends / play football / go skateboarding*

b) *go to the cinema / go to the sea*

6. What does he remember about the exchange?

*day at the sea / Jérôme and his family / problems (in) understanding French*

## G Being Australian

1. Isabella thinks Australians are very relaxed because they ...

- a)  often have picnics.
- b)  wave their flag a lot.
- c)  are free to do as they please.

2. At weekends Australians ...

- a)  work hard.
- b)  spend a lot of time with their friends.
- c)  do a lot of sport.

## Leseverstehen – Teil I

### A Time spent in front of the screen

1	2	3
<i>11/12</i>	<i>39 %</i>	<i>31 %</i>

### B Social network sites

- 1. Almost 50 % of the teenagers use the internet several times a day.
- 2. Teenagers do different activities on social network sites.
- 3. Teens like playing video games on a computer or gaming console.
- 4. Boys more actively publish photos or videos.

true	false	not given
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



© **STARK Verlag**

[www.stark-verlag.de](http://www.stark-verlag.de)  
[info@stark-verlag.de](mailto:info@stark-verlag.de)

Der Datenbestand der STARK Verlag GmbH ist urheberrechtlich international geschützt. Kein Teil dieser Daten darf ohne Zustimmung des Rechteinhabers in irgendeiner Form verwertet werden.

**STARK**